El BT

CONTRA LAS PENAS

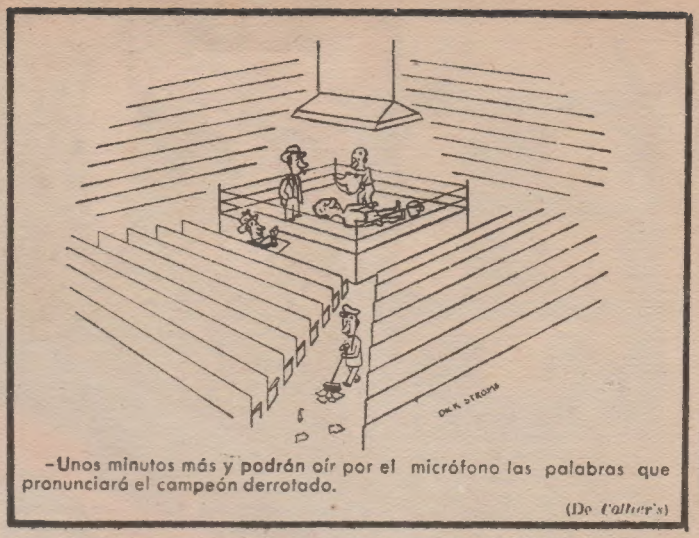
—¡Pasen, pasen! Casi está lleno, pero si les manda don Cloro, ya les encontraré un huequecito.

PEÑA-RROYA

2 Pts.

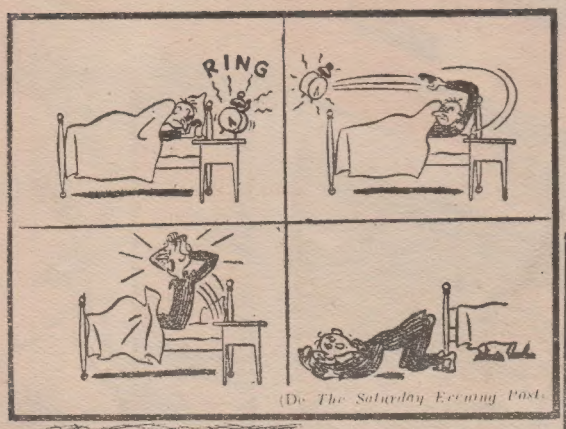
NUM. 56 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II

NUESTRA VORAZ TIJERA



–Unos minutos más y podrán oír por el micrófono las palabras que pronunciará el campeón derrotado.

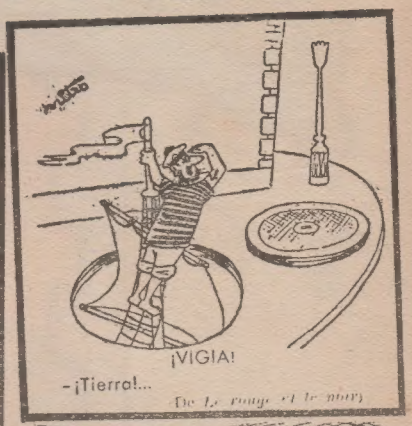
(De *Collier's*)



(De *The Saturday Evening Post*)

–¡Pobre señora Dupont! ¡Hay que ver lo que le cuesta cada día sacar a su marido de la taberna!

(De *France-dimanche*)



–¡Tierra!...

(De *Le Rire et le Sourire*)

LA MUJER DEL TORRERO HA HECHO LA COLADA

–¿Falta mucho para que se seque, querida?

(De *Saturpost*)

–...y te ruego que la próxima vez que vayamos de visita no discutas de fútbol con el marido de mi amigo.

(De *Paris Match*)

–Estén tranquilos. No les molestarán los ruidos de esta fábrica. La mayoría del tiempo está en huelga.

(De *Saturpost*)

(De *Saturpost*)

(De *Paris samedi*)

–¡Demasiado tarde! El director del banco ha huído con el dinero!

–¡Cuidado que hay sinvergüenzas en este mundo!

(De *Rire*)

El DDT CONTRA LAS PENAS

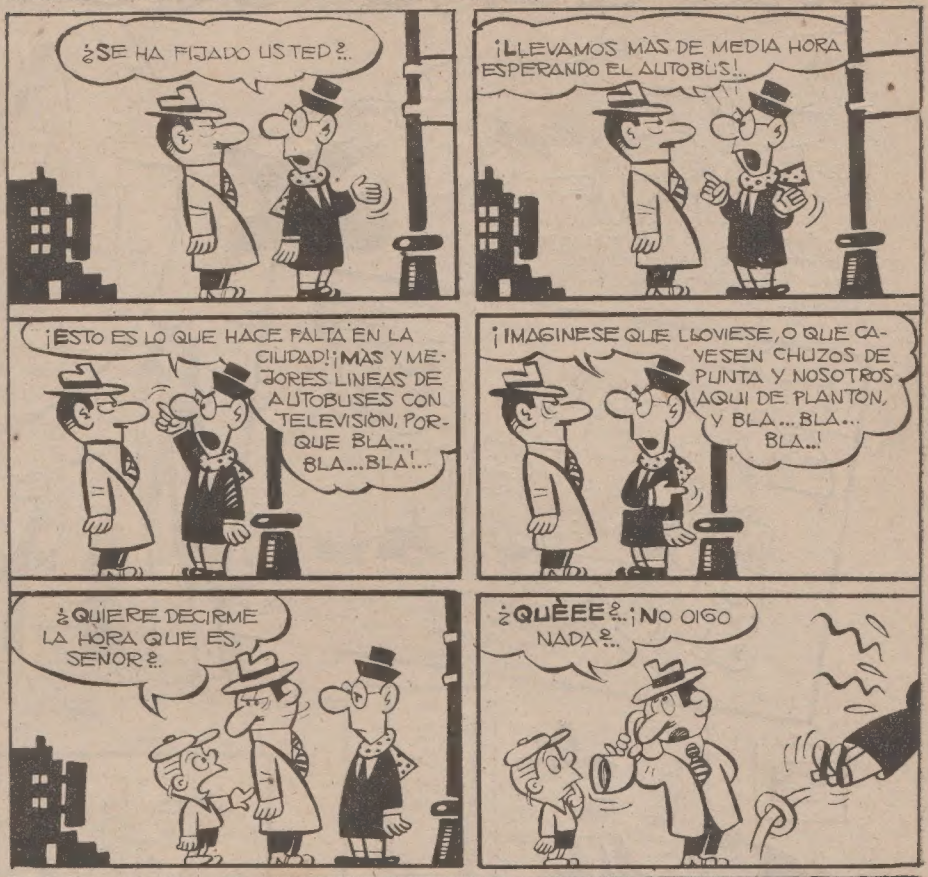
Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona. Julio de 1952

MI TIO MAGDALENO *por Conti*


¿SE HA FIJADO USTED?..
¡LLEVAMOS MÁS DE MEDIA HORA ESPERANDO EL AUTOBÚS!..
¡ESTO ES LO QUE HACE FALTA EN LA CIUDAD! ¡MÁS Y MEJORES LINEAS DE AUTOBUSES CON TELEVISIÓN, PORQUE BLA... BLA... BLA...!
¡IMAGINESE QUE LLOVIESE, O QUE CAYESEN CHUZOS DE PUNTA Y NOSOTROS AQUI DE PLANTÓN, Y BLA... BLA... BLA...!
¿QUIERE DECIRME LA HORA QUE ES, SEÑOR?..
¿QUÈEE?..¡NO OIGO NADA?..

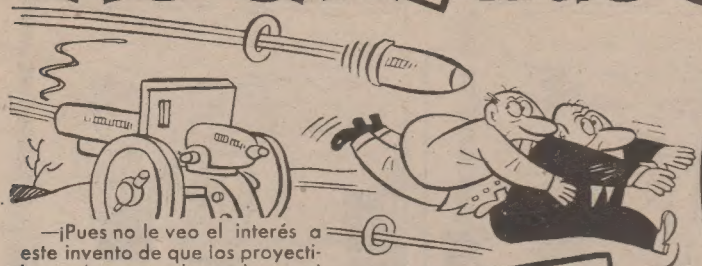
SIEMPRE SE EXAGERA *por Peñarroya*

¡YA PODIAN HABERME ADVERTIDO QUE SON HOLANDESES Y NO ENTIENDEN NI JOTA DE ESPAÑOL!
Y AUNQUE ERAN TRES TIPOS ALTOS Y GORDOS COMO PIRÁMIDES, LES MIRÉ DE ARRIBA A ABAJO, DICIÉNDOLES: ¿VAMOS A VER QUÈ QUIEREN, PEDAZO DE BRUTOS?..¡Y NO SE ATREVIERON A CONTESTARME!..
¡QUÈ AUDACIA!..¡QUÈ VALENTIA!..

AZUFRITO *by Vazquez*

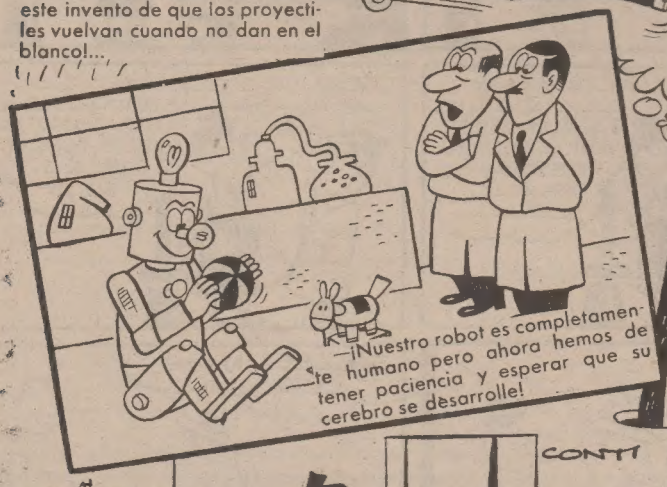
CAPITULO DE SUCESOS
HA DESCARRILADO UN TRANVIA, POR CULPA DE UN CHICO QUE COLOCÓ UN PEDAZO DE HIERRO.
HA HABIDO NUMEROSOS MUERTOS Y HERIDOS DE MÁS O MENOS GRAVEDAD.
¿A QUE NO SABEN QUÈ VOY A HACER CON ESTA TUERQUECITA?..
¡PUES MUY SENCILLO! ¡LA PONDRÈ EN LA VIA DEL TRANVIA Y HARÈ QUE DESCARRILE!..
¡JE, JE!..¡QUÈ MALITO SOY!..
CROKT
¡PING!..
SUCESOS
HA INGRESADO EN EL HOSPITAL DE ESTA CIUDAD AZUFRITO LOPEZ, CON UNA GRAVE LESIÓN EN EL CRÁNEO. LOS MÉDICOS SE VEN NEGROS PARA SALVARLE... ESTO LE HA OCURRIDO POR SER MALITO...

LAS CIENCIAS ADELANTAN



—¡Pues no le veo el interés a este invento de que los proyectiles vuelvan cuando no dan en el blanco!...

—¡Y este es mi último gran invento, señores! ¡Ahora sólo me falta descubrir para qué sirve!



—¡Nuestro robot es completamente humano pero ahora hemos de tener paciencia y esperar que su cerebro se desarrolle!

—¡No lo entiendo! ¡Mi tónico para la calvicie es eficacísimo y sin embargo no se interesa nadie por él!

—Aquí le traigo un caso práctico de lo que producen esas nuevas vitaminas por mí descubiertas.

—¿Quiere decirme en donde está la sección de patentes para registrar el nuevo tipo de submarino de bolsillo que he inventado?

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes, señor. ¿Qué desea?

—Necesito una ratonera supersónica.

—¿Una ratonera supersónica?

—Sí, eso mismo.

—¿Para cazar ratones?

—¡Claro, hombre! ¿Acaso ha visto usted ratoneras que hagan café?

—Pues... no tenemos supersónicas pero puedo enseñarle unos modelos de ratoneras australianas modernísimas y con un gasto mínimo de queso

—No me interesan. Dejemos eso y envuélvame un piano de celuloide.

—¿Un piano de celuloide?

—Exactamente.

—¿Con teclas y todo?

—¡Pero, hombre! ¿Qué quiere que haga con un piano sin teclas? ¿Es que no ha desayunado usted hoy?

—Sí, sí, desde luego, pero siento decirle que no tenemos pianos de esa clase, sin embargo, nuestras radiogramolas...

—¡Basta ya! ¡Soy yo el comprador y usted no hace más que ofrecerme cosas que no me interesan lo más mínimo!

—Siento no poder servirle, señor

—En fin, para comprar algo envuélvame un par de filetes de rinoceronte.

—¿Filetes de rinoceronte?

—¡Ya estamos! ¡SHI! ¡De ese bicho con un cuerno en la nariz!.

—Crea que lo lamento. . es que... ¡Caramba! ¡Pide usted unas cosas tan raras!

—¿Así opina usted que pido cosas raras?

—Eso es.

—¡No está mal! ¡Sólo me faltaba escuchar eso!

—No es que trate de ofenderle, caballero; pero...

—¡Ni peros ni peras! ¿Entonces a qué viene ese letrero que tienen en el escaparate?

—¿Qué letrero?

—¡Vamos, hombre! ¿Está usted siempre así o sólo los miércoles?

—¡Explíquese o pierdo los estribos!

—¡Me refiero a ese letrero que dice: «Lo que no vea en el escaparate, entre y pídalo»!

—¿Y qué?

—¿Cómo y qué? ¡En el escaparate hay muchas cosas, pero en el mundo quedan aún otras muchas que no están en el escaparte y ustedes tampoco tienen aquí dentro!

—Es cierto, señor.

—¡No es cierto, es una estafa! Buenos días.

—Buenas tardes.

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¿VIENES CONMIGO A LA PLAYA, CUCUFATO?..¡YA VERÀS QUÈ BIEN LO PASAMOS!..¡NOS DIVERTIREMOS COMO FOCAS!..

¡IMPOSIBLE, MONADA! ¡NO SÈ NADAR!..

¡NO IMPORTA, YO TE ENSEÑARÉ!.. ¡NADARÀS COMO UN SUBMARINO EN MENOS QUE CANTA UN JILGUERO!.. ¡SÒLO ES CUESTION DE UN POCO DE VALOR!..

¡NO, NO! ¡EL AGUA ME DA UN MIEDO ATROZ! ¡CALCULA TÙ SI TENDRE PÀNICO, QUE PARA BEBER UN VASO DE AGUA, ME PONGO CALABAZAS!..

¡YA ME PARECIA A MI QUE ERAS DEMASIADO ENCLENQUE PARA SER DEPORTISTA!..

¡BUENO, EN VISTA DE QUE NO QUIERES ACOMPAÑARME A LA PLAYA, ME MARCHO YO SOLA! ¡HASTA LUEGO, CUCUFATO!..

¡ADIOS, LOLITA!

¡AUNQUE ME REGALASEN TRES MILLONES DE PESETAS, NO ERA YO CAPAZ DE TIRARME AL AGUA! ¡CON LO FRIA Y LO TRAIDORA QUE ES!

¡IRÈ A DAR UNA VUELTECITA POR AHI, A VER SI ENCUENTRO A ALGÙN PRIMO QUE ME INVITE A VERMOUTH CON PATATAS FRITAS!..

¡AL FIN TE ENCONTRÈ, SABANDIJA ENCLENQUE!..¡PÀGAME LOS CINCO TRAJES QUE ME DEBES DESDE EL AÑO DE LA NANA!..

¡PIERNAS, PARA QUÈ OS QUIERO!..¡ES MI SASTRE!..

¡NO HUYAS, MISERABLE!..¡DA LA CARA SI ERES VALIENTE!..

¡NI HABLAR!..¡USTED ME LA DESHARIA A BOFETADAS!..

¡CIELOS!..¡ESTOY PERDIDO!..¡ANTE MI EL AGUA DEL MUELLE Y DETRÀS EL SASTRE!..¿QUÈ HACER?..¿MORIR AHOGADO O HECHO TRIZAS?..¡TERRIBLE DILEMA!..

¡PREFIERO MIL VECES TRAGARME TODA EL AGUA DEL MAR, A MORIR EN LAS GARRAS DE UN SASTRE SALVAJE!..

¡GLU...GLU!..¡QUE ME AHOGO!..¡SOCORRO!..¡AUXILIOOOO!..¡GLU!¡GLU!..¡QUE ME TIREN ALGO QUE FLOTE!..¡GLU...GLU!..

¡LE SALVARÉ, Y ASI MAÑANA MI FOTOGRAFIA APARECERÀ EN TODOS LOS PERIÒDICOS, Y SERÉ MÀS FAMOSA QUE LA LANA TURNER!..

¡NO TENGA MIEDO, JOVEN! ¡AQUI HAY UNA DÈBIL MUJER, DISPUESTA A SALVARLE!..

¡ATCHIS!.. ¡ATCHIS!..¡VAYA RESFRIADO MÀS GORDO QUE HE PESCADO!..

¡YA SE SABE, JOVEN! ¡EN EL MAR SIEMPRE SE PESCA ALGO!..

¿CONQUE EL AGUA TE DABA MIEDO Y NO SABIAS NADAR, EH?..¡Y ACABO DE VER COMO TE TIRABAS AL MAR VESTIDO Y TODO! ¡FALSO! ¡PERJURO!..

¡ASI APRENDERÀS A DECIRME LA VERDAD, SIEMPRE QUE TE PIDA QUE ME LLEVES A ALGÙN SITIO!..

¡CHOP!

ADVERTENCIAS A LOS BAÑISTAS

por Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Amadísimo y honorable señor director que lo es:

Ante todo desearé que esta mi carta llegue a tiempo de pillarle en la redacción antes de salirse de vacaciones, pues ha llegado a mis dos oídos que usted, con eso de que es el que manda ahí, se toma sus buenos cuatro meses de veraneo al año, que ya está bien. Como el calor aprieta que es un gusto a pesar de lo temprano de la temporada estival, que esta semana le adjunto inclusive un apasionante artículo para los que se van a la playa a tomar baños de sol y agua salada relleno de consejos y advertencias y a comer tortilla con arena, porque el otro día me fuí con unos mozos del pueblo hasta la costa a bañarnos un poco que nos pilla cerca (en total unos cuarenta kilómetros cruzando montañas) y una vez allá, mientras me tostaba la piel, me entretuve observando a los bañistas aficionados y tomando notas para escribir este artículo en un pedazo de papel de envolver tomates.

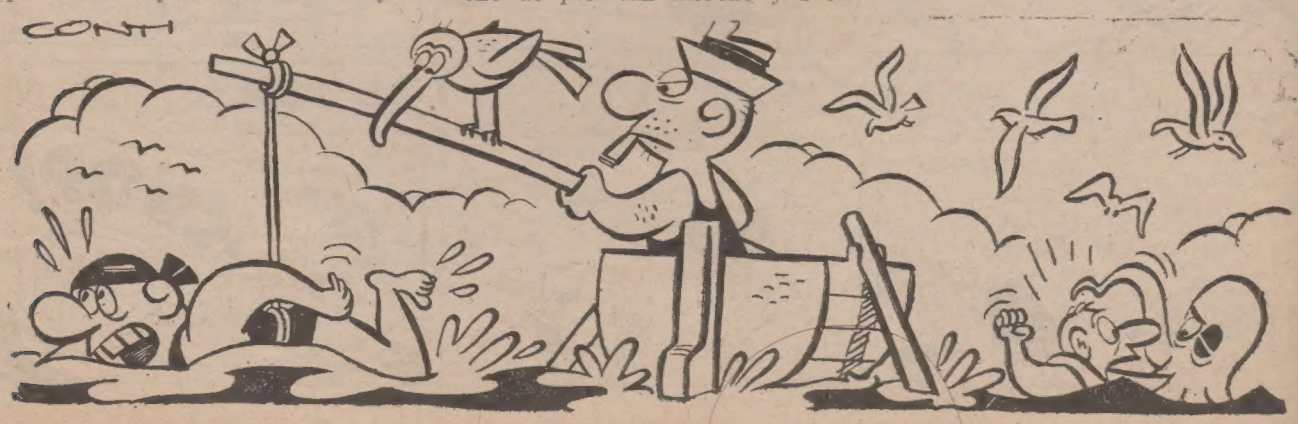
ADVERTENCIAS SANAS PARA TODA CLASE DE BAÑISTAS

Desde hace muchos millones y millones de años que los hombres adultos se dividen en dos grandes grupos, a saber: los que tienen ganas de mojarse y los que no tienen ganas de mojarse, que los segundos son esos que en su casa utilizan la bañera para guardar patatas y se creen que el mar y los ríos sólo están hechos para ir a pescar o viajar en barco de una orilla a otra, que de este grupo de personas muy numeroso no voy a hablar para nada en este artículo y me voy a referir sólo al primero o sean los que gustan de meterse dentro de un traje de baño y de cuatro saltos atléticos zambullirse en el agua para no salir más porqué se olvidaron de aprender a nadar, y cuando llega la barca con el bañero provisto de un gancho ya no saca más que el taparrabos del infrascrito. Pues que hay pero que muchos infortunados que al llegar la temporada veraniega se compran un «Manual del Buen Nadador» de dos reales y después de practicar un par de días todos los movimientos de tripa en una silla, se lanzan al agua y con la impresión que les produce la frialdad del líquido elemento se quedan rígidos y tiesos sin fuerzas para moverse y sobreviene la espantosa tragedia. El mar es de por sí muy peligroso, con sus arrecifes, sus ciclones y sus pulpos, que el futuro buen nadador debe meterse en el agua lentamente y con parsimonia, procurando que sus pieses estén siempre en contacto con el suelo duro y sólo entonces empezará a hacer los movimientos aprendidos en casa. Claro que lo bonito y en especial cuando la playa está llena de chicas guapas es cruzar la arena como un ciclón y zambullirse en el agua de un formidable salto para aparecer luego por la línea del horizonte lanzando rugidos de fiera. Eso siempre impresiona agradablemente a los espectadores, pero hace falta mucha práctica y no vale la pena por quedar un poco bien de primer momento que luego tengan que hacerle a uno la respiración artificial durante dos días seguidos.

Después viene el asunto de los baños de sol, que muchos aficionados a bañistas se creen que ese tono de piel tan moreno y bronceado se le pone a uno con sólo estarse un día entero inmóvil en la arena igual que una lagartija, que en eso opinamos los médicos y yo igual de que es muy peligroso, pues luego el aspirante a moreno se pasa la noche corriendo por los bosques y pegando aullidos con la piel toda hecha ampollas. Que en algunos casos graves han quedado fritos como un huevo o bien se les ha secado el cerebro completamente.

Los baños de sol deben alternarse los primeros días con baños de sombra, que son los que uno se da colocándose bajo un toldo o algo así, y pasar alegremente la jornada entre un baño de mar, otro de sol, otro de sombra y la tortilla con arena de que hablé antes. Otro capítulo digno de mención es la cuestión de las digestiones alimenticias durante los baños, que el individuo consciente no debe meterse en el agua hasta que termine su digestión que son cuatro horas si uno ha comido mucho, ni una menos, que de lo contrario viene un corte de digestión, cosa muy grave en la que el estómago deja de repente de funcionar y el bañista se pone a las puertas abiertas de la muerte, o sea que en la playa deben destacarse bien los siguientes peligros grandes que son: Ahogarse a causa de no saber nadar bien, freírse como resultado de un baño de sol tomado a tontas y a locas, los cortes de digestión mencionados por mí y salvado todo eso está el riesgo tremendo de los calambres en las pantorrillas y el de darle una patada por distracción a un pulpo de catorce metros de largo por nueve de ancho.

Por lo que resumidos todos los peligros de la playa, no queda otra solución que afrontarlos estoicamente o bien pasarse al grupo de los que no les gusta mojarse, que mientras el resto se marcha a la playa y pasa fatigas para lograr un asiento en el tope de un tren, él está tranquilamente en su casa leyendo mis artículos con una mano y una gaseosa fresca en la otra.

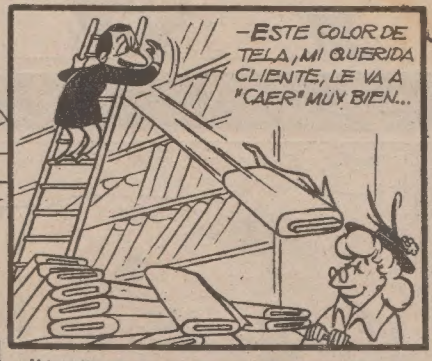


CHISTES cazados a LAZO

por NADAL

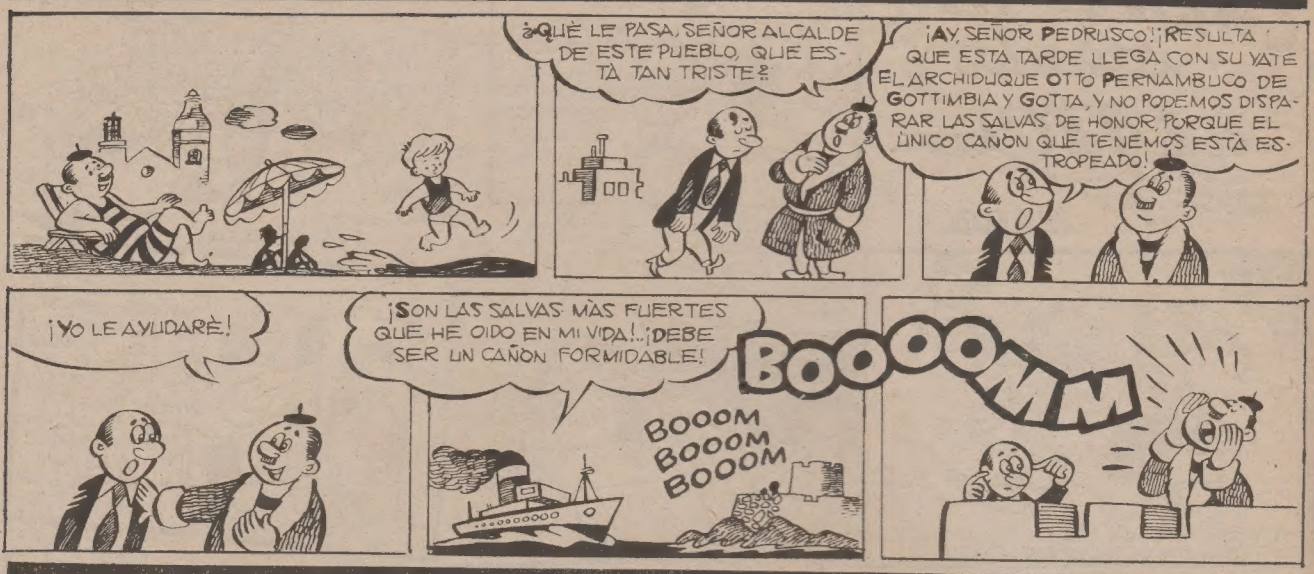
¡MERLUZA!

COMIDA DE NEGOCIOS

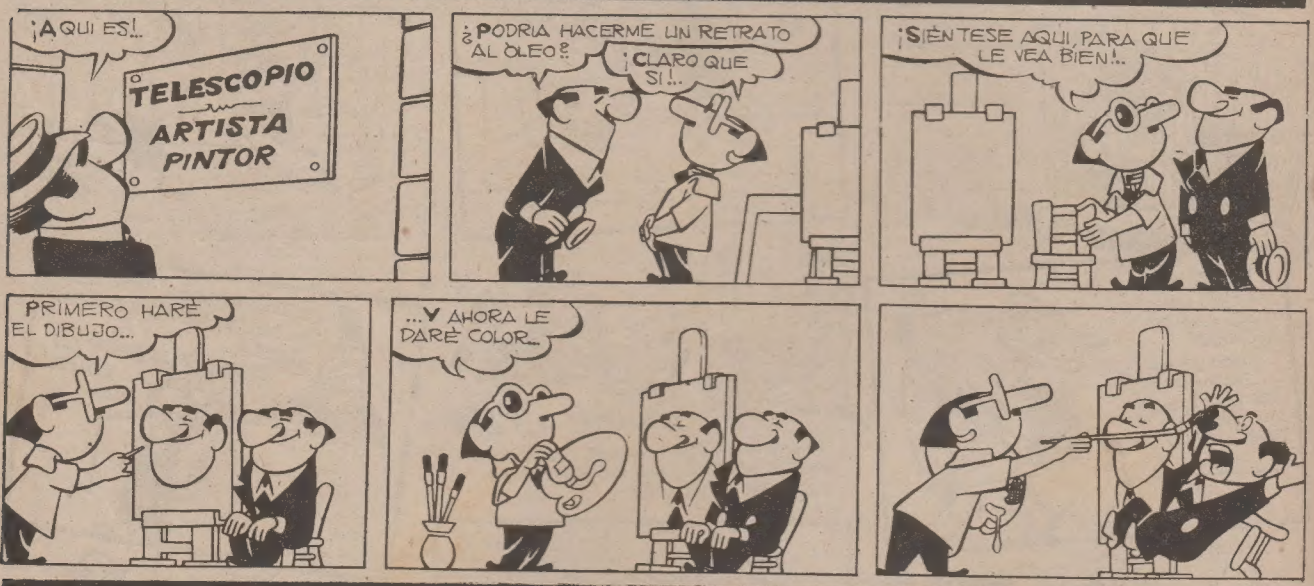


CAMARERO TONTAINA

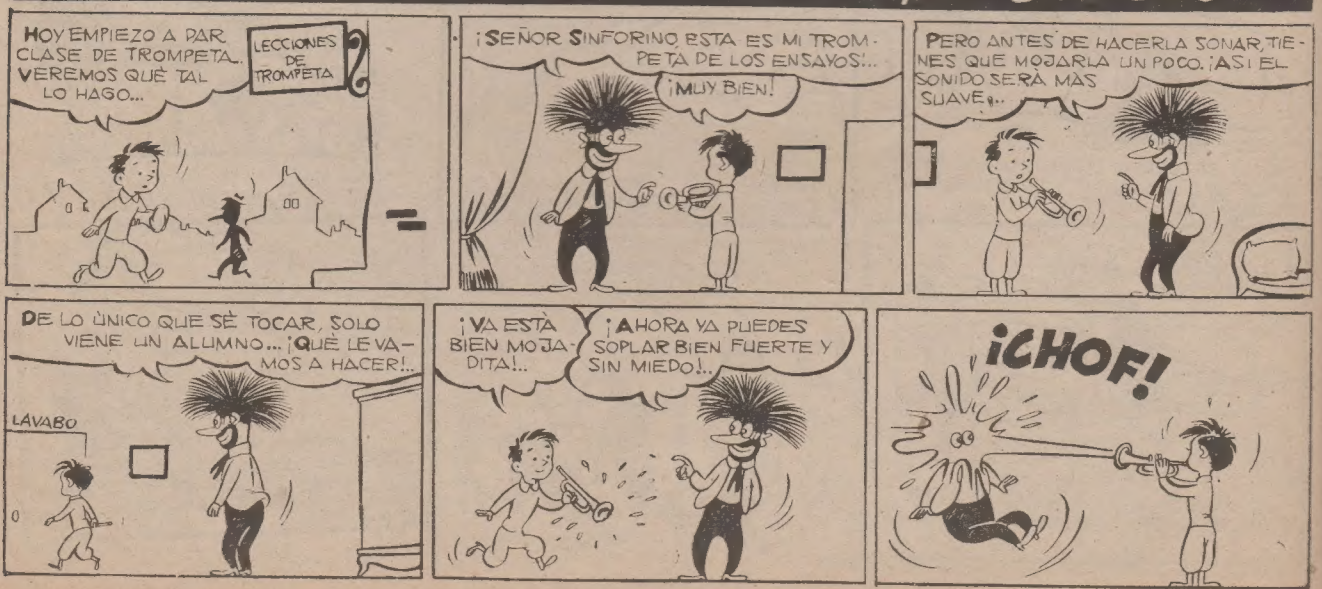
PEDRUSCO BRUTOTE — por PEÑARROYA


¿QUÈ LE PASA, SEÑOR ALCALDE DE ESTE PUEBLO, QUE ESTÀ TAN TRISTE?
¡AY, SEÑOR PEDRUSCO! ¡RESULTA QUE ESTA TARDE LLEGA CON SU YATE EL ARCHIDUQUE OTTO PERNAMBUCO DE GOTTIMBIA Y GOTTA, Y NO PODEMOS DISPARAR LAS SALVAS DE HONOR, PORQUE EL ÚNICO CAÑÓN QUE TENEMOS ESTÀ ESTROPEADO!
¡YO LE AYUDARÈ!
¡SON LAS SALVAS MÀS FUERTES QUE HE OIDO EN MI VIDA!.. ¡DEBE SER UN CAÑÓN FORMIDABLE!
BOOOOMM
BOOOM BOOOM BOOOM

DON TELESCOPIO — por ESCOBAR



SINFORINO — por JORGE.


HOY EMPIEZO A DAR CLASE DE TROMPETA. VEREMOS QUÈ TAL LO HAGO...
LECCIONES DE TROMPETA
¡SEÑOR SINFORINO, ESTA ES MI TROMPETA DE LOS ENSAYOS!..
¡MUY BIEN!
PERO ANTES DE HACERLA SONAR, TIENES QUE MOJARLA UN POCO. ¡ASI EL SONIDO SERÀ MÀS SUAVE!..
DE LO ÙNICO QUE SÈ TOCAR, SOLO VIENE UN ALUMNO... ¡QUÈ LE VAMOS A HACER!..
LAVABO
¡VA ESTÀ BIEN MOJADITA!..
¡AHORA YA PUEDES SOPLAR BIEN FUERTE Y SIN MIEDO!..
¡CHOF!

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¿ALGO NUEVO, ESCLAVO CELEDONIO?..

¡SIN NOVEDAD EN SU PODEROSA ORGANIZACIÓN, AMADO JEFE!..

¡ASÍ DA GUSTO VIVIR! ¡CON UN LUJOSO DESPACHO, UN SUBORDINADO SIN PRETENSIONES Y NADA DE TRABAJO!.. ¡YUPIII!..

TIRO

LIROLI

¿PERO QUÉ ES ÉSTO?.. ¡EL MALDITO CELEDONIO TOCANDO OTRA VEZ LA FLAUTA A PESAR DE MIS PROHIBICIONES!..

¡BRRRR! ¡ESTA ES COSA QUE NO CONSIENTO EN MIS DOMINIOS!..

¡AHÍ ESTÁ EL INFELIZ, CREYÉNDOSE QUE TOCA MEJOR QUE PAN! ¡LE VOY A PEGAR A CONTRAPELO, PARA QUE SEPA LO QUE ES BUENO!..

¡TOME, BOTARATE! ¡LAS HORAS DE OFICINA SON PARA EL TRABAJO PROBO Y NO PARA TOCAR LA FLAUTA!

CLOK

¡SE LO HE DICHO MUCHAS VECES QUE NO QUIERO VERLE NI UN DÍA MÁS DESAFINANDO ESE TRASTO MUSICAL EN MI OFICINA! ¡VUELVA A SU PUESTO!..

¡ME HE PORTADO COMO UN JEFAZO!.. ¡NO CREO QUE EL SONIDO FLAUTIL VUELVA A TURBAR EL REPOSO DE ESTOS LUGARES EN CIEN AÑOS SEGUIDOS!

BUENO, AHORA QUE HA RENACIDO EL SILENCIO VOY A LEER LOS CRIMENES PASIONALES QUE TRAE EL PERIÓDICO. ES LO QUE MÁS ME DIVIERTE..

LIRORA

LIRO

¡TOME, ANIMALUCHO INMUNDO! ¿ES QUE NO TUVO SUFICIENTE CON LOS DOS TROMPAZOS QUE LE LARGUÉ HACE UN RATO?

¡LE HE DEJADO EL CEREBRO MÁS BLANDO QUE UN MERENGUE! ¡CREO QUE ESTA VEZ SE HABRÁ TOMADO EN SERIO MI CORTÉS ADVERTENCIA!..

TIROLI

TIROLA

¡NO!.. ¡NO ES POSIBLE!..

¡YA NO QUEDA MÁS SOLUCIÓN QUE UN BUEN HOMICIDIO CON ALEVOSÍA Y TODAS ESAS COSAS!.. ¡POR LO MENOS, EN LA CÁRCEL NO OIRÉ FLAUTAS!..

¡PREPÁRESE A MORIR COMO UN PERRO, ZOQUETE!.. PERO, ¿QUÉ ES ESTO DE INDICARME QUE ME DETENGA?.. ¿CÓMO SE ATREVE?..

¡ESTÁ BIEN, LEERÉ ESTE PAPEL! ¡PERO LE ADVIERTO QUE SUS ARTIMAÑAS ROCAMBOLESCAS, NO LE SERVIRÁN DE NADA!..

LO SIENTO MUCHO, AMADO JEFE, PERO DEL PRIMER PORRAZO QUE ME PROPINO ME TRAGUÉ LA FLAUTA Y AHORA SUENA CADA VEZ QUE RESPIRO. NO TENDRÁ MÁS REMEDIO QUE AGUANTARSE.

CELEDONIO

COSAS DEL AMOR

por PEÑA-RROYA

ELLA—Estuve tan nerviosa por tu invitación de hoy, querido Pepe, que llevo dos días sin comer.

—¿No me acepta como novio?
—Es que soy muy joven todavía.
—Bien, volveré más tarde.

—¡Nos amaremos siempre como ahora! ¿Verdad, queridito?

—¡Joven, hace ya tres años que viene sentándose en este sillón! ¡Ya es hora de que tome una resolución!
—Perfectamente. se lo compro.

—¿Sigues con aquélla de novia?
—No, chico, no.
—Cómo lograstes desprenderte de ella?
—¡Nos casamos!

—Te confieso, Enrique, que he conocido a una mujer que me quita el sueño.
—¡Cuidado! ¡No hagas locuras!
—No te preocupes se trata de mi mujer. ¡Si la oyeras como ronca!

ELLA—Usted, joven me hace recordar el mar.
EL—¡Ah, ya lo veo! Le parezco romántico, incansable, seductor...
ELLA—No ¡me mareal

—Señor, yo venía a pedirle la mano de su hija.
—¿Cual? ¡La mayor o la menor!
—¡Cómo! ¿No tiene las dos manos iguales?

—Señorita, la adoro; pídame lo que quiera y lo tendrá a sus pies...
—¿A mis pies? ¡Pues un par de zapatos de piel de serpiente!

—¡Jamás volveré a preguntar a una mujer si quiere casarse conmigo!
—¿Por qué? ¿Es que ella te dijo que no?
—Peor que eso! ¡Me dijo que sí!...

—Entonces... ¿Es verdad que Pepe ha casado una sirena?

—Y qué te dijo tu novia cuando le comunicastes que no tenías ni un céntimo de dote?
—No sé. No le he visto más.

El—¿Me seguirías hasta el fin del mundo?
ELLA—Sí, querido.
EL—¡Qué lata!

—¿Y qué me regalarás para mi cumpleaños?
—Nada.
—¡Cada año me regalas lo mismo!

ELLA—¡Qué alegría será para mí consolar tus penas!
EL—Pero, ¡querida, si yo no tengo penas!
ELLA—Ya las tendrás cuando nos casemos.

—Quiero tanto a mi novio, que a veces ni me acuerdo de que es millonario.

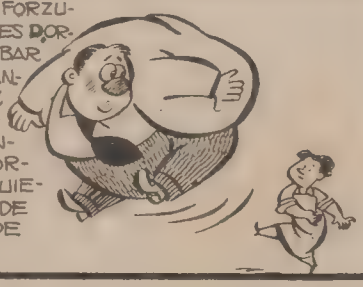
¡¡QUE COSAS PASAN!!....

POR, PEÑA-RROYA

LA SEÑORA MARTHA HELD, DE COPENHAGUE, INDIGNADA PORQUE SU ESPOSO NO LA DEJABA CONDUCIR UN AUTOMOVIL, SE INSCRIBIÓ COMO ALUMNA EN UNA ESCUELA DE AVIACIÓN CIVIL, GANANDO DOS RECORDS NACIONALES EN UN SOLO AÑO. SU ESPOSO SE QUEBRÓ AL MISMO TIEMPO UN PIE, A CAUSA DE HABER VOLCADO LA BICICLETA QUE MONTABA.

EN LA LOCALIDAD DE TREVISO (ITALIA), UN TORO QUE ESCAPÓ DE SU ENCIERRO, PERSIGUIENDO LARGO RATO A UNA CAMPESINA, CAUSÓ A ÉSTA TAL SUSTO QUE LA DEJÓ MUDA DURANTE QUINCE DIAS. ¡CUÁNTOS MARIDOS ABURRIDOS QUISIERAN AHORA QUE LOS TOROS ANDUVIESEN SUELTOS POR LAS CALLES!

ACABA DE LLEVARSE A CABO EN UNA PLAYA DE CALCUTA UNA ASOMBROSA PRUEBA NATATORIA. UN JOVEN HINDÚ DE VEINTE AÑOS, NADÓ CON LAS MANOS Y LOS PIES ATADOS, NADA MENOS QUE 31 HORAS SEGUIDAS, UN VERDADERO RECORD MUNDIAL. MÁS DE UNO, POR QUERER HACER LO MISMO, HA BATIDO OTRO RECORD MUNDIAL: EL DE PERMANENCIA BAJO EL AGUA.



UNA DE LAS MUJERES MÁS FORZUDAS DE LOS ESTADOS UNIDOS, ES DORCAS LEHMAN, DUEÑA DE UN BAR EN FILADELFIA. PUEDE LEVANTAR UN PESO DE 200 KILOS Y, EN CIERTA OCASION, ARROJÓ POR LA VENTANA A UN CLIENTE DE 110 KILOS DE PESO PORQUE ALBOROTABA. ¡CUALQUIERA LE PIDE UNA BOTELLA DE CHAMPÁN, CON INTENCIÓN DE NO PAGAR!..

HE AQUÍ TRES DE LOS DIVORCIOS MÁS CÉLEBRES DE LOS ESTADOS UNIDOS, EN LO QUE VA DE AÑO: EN SAN FRANCISCO, SAM FOLWER LO PIDIÓ, PORQUE SU ESPOSA SE PASABA EL DIA CUIDANDO SUS 27 GATOS; EN NUEVA YORK, KIM FLAGAM PORQUE SU SEÑORA SOLIA PONÉRLE BOLAS DE NAFTALINA EN EL CAFÉ; Y EN CHICAGO, HARRY BOSS, PORQUE SU MEDIA NARANJA LE SIRVIÓ UN TROZO DE NEUMÁTICO HERVIDO COMO ALMUERZO.

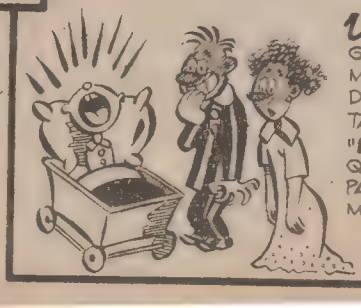
NO HACE TODAVIA UN SIGLO, LAS DAMAS DE MEJILLAS HUNDIDAS, SOLIAN CORREGIR ESTE DEFECTO LLEVANDO CONTINUAMENTE DOS BOLAS HUECAS DE PLATA CONECTADAS CON UN ALAMBRE QUE PASABA POR DEBAJO DE LA LENGUA.

JOHANNA HASSLINGUER, EQUILIBRISTA AUSTRIACA, REALIZÓ HACE UNOS AÑOS UNA PROEZA INCREIBLE, CONSISTENTE EN CAMINAR SOBRE SUS MANOS DESNUDAS DESDE VIENA A PARIS EN 55 DIAS. ¡A ESTO SI QUE SE LE LLAMA AHORRAR ZAPATOS!..

UNA MUJER TIENE A LOS 20 AÑOS UN 92 POR CIENTO DE PROBABILIDADES DE CASARSE; A LOS 30, 83 PROBABILIDADES, Y A LOS 40 SÓLO UN 36 POR CIENTO. SIN EMBARGO, LAS POSIBILIDADES AUMENTAN A PARTIR DE ESTA EDAD, CUANDO, GENERALMENTE, LA MUJER HA OLVIDADO SUS SUEÑOS Y PRETENSIONES Y ES MÁS COMPRENSIVA..

SE HA ASEGURADO EN UN RECIENTE CONGRESO MÉDICO, QUE LAS PERSONAS DE PIERNAS CORTAS SUELEN VIVIR MÁS AÑOS QUE LAS DE PIERNAS NORMALES O LARGAS. ¡SIEMPRE ES UN CONSUELO!..

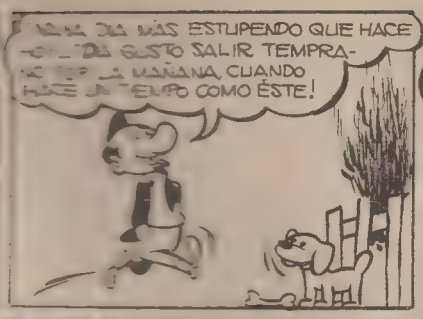
UN CÉLEBRE ABOGADO DE ESTOCOLMO (SUECIA), HA DEJADO TODA SU FORTUNA A UN MANICOMIO. ALEGA QUE LA GANÓ DEFENDIENDO LOS INTERESES DE LOCOS QUE ENTABLABAN UNA Y OTRA VEZ PLEITOS IMPOSIBLES.



UN DIARIO DE NUEVA YORK, ORGANIZÓ UN CONCURSO PARA PREMIAR LA MEJOR FRASE QUE DEFINIERA UN RELOJ DESPERTADOR. LO GANÓ LA SIGUIENTE: "UN DESPERTADOR ES UNA PEQUEÑA MAQUINILLA QUE SIRVE PARA DESPERTAR A LOS MATRIMONIOS SIN HIJOS!

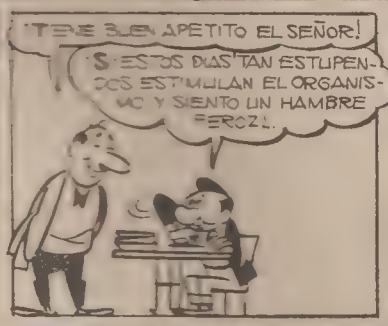
AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ

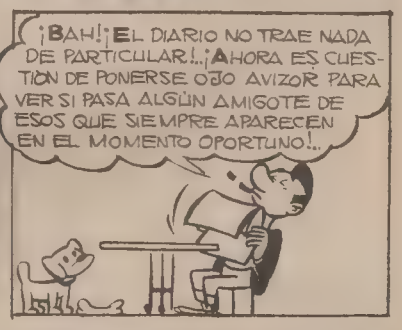


¡BUENO, POR HOY YA HE CAMINADO BASTANTE! ¡TENGO UN HAMBRE CANINA! ¡AHORA SOLO ES CUESTION DE SENTARSE EN LA TERRAZA DE ALGÚN BAR, Y VITAMINARME!..

¡OIGA, BUEN HOMBRE! ¡SIRVAME INMEDIATAMENTE DOS BOCADILLOS DE JAMON, UN CHOCOLATE CON CHURROS Y UN PLATO DE NATA CON FRESAS!..
¡EN SEGUIDA, SEÑOR!..



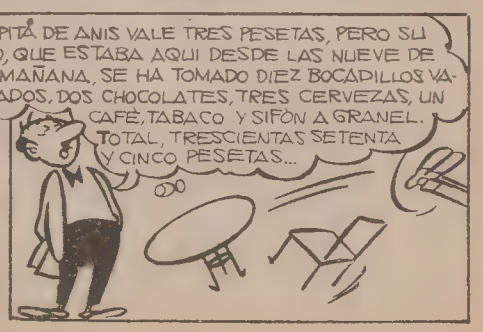
¡CAMARERO! ¡SIRVAME AHORA CINCO BOCADILLOS DE FOIEGRAS, MEDIO KILO DE ENSALADA RUSA, UN CAFÈ CONCENTRADO Y DOS CERVEZAS!..
¡BIEN, BIEN!.. ¡EN SEGUIDA, SEÑOR!..


¡BAH! ¡EL DIARIO NO TRAE NADA DE PARTICULAR!.. ¡AHORA ES CUESTION DE PONERSE OJO AVIZOR PARA VER SI PASA ALGÚN AMIGOTE DE ESOS QUE SIEMPRE APARECEN EN EL MOMENTO OPORTUNO!..

¡HE DE VIGILAR A ESTE TIPO! ¡SE LARGA SIN PAGAR EN MENOS QUE CANTA UN GALLO!..
¡MI ADORADO ISIDORO! ¡DICHOSOS LOS OJOS!
¡SIÈNTATE Y TOMAREMOS UNAS COPAS!..
¡CARAMBA AMAPOLO! ¡CUÀNTO TIEMPO SIN VERTE!

DOS COPAS DE ANIS, PEPE. YO CREO QUE ESE INDIVIDUO ME PEDIRÀ LUEGO UN COLCHÓN PARA DORMIR AQUI TAMBIÈN...
¡LLEVA SEIS HORAS SENTADO AHI!..

LO SIENTO, AMIGO ISIDORO, PERO AHORA RECUERDO QUE TENGO UNA CITA IMPORTANTISIMA. VOY A PAGAR, PORQUE HE DE MARCHARME...
¡NI HABLAR, AMAPOLO!..
¡ESTO CORRE DE MI CUENTA! ¡MÀRCHATE TRANQUILO!..


SU COPITA DE ANIS VALE TRES PESETAS, PERO SU AMIGO, QUE ESTABA AQUI DESDE LAS NUEVE DE LA MAÑANA, SE HA TOMADO DIEZ BOCADILLOS VARIADOS, DOS CHOCOLATES, TRES CERVEZAS, UN CAFÈ, TABACO Y SIFÓN A GRANEL. TOTAL, TRESCIENTAS SETENTA Y CINCO PESETAS...

CASILDO
POR
Madaf.
¡BASTA DE AMIGOTES!..¿QUÉ ES ESO DE QUERERTE MARCHAR TODAS LAS TARDES A JUGAR AL TUTE?¡JUERGUISTA...
¡TE VOY A DAR ENTRETENIMIENTO, SI ES QUE NO SABES QUÉ HACER!.. ¡FREGARÁS LOS PLATOS, LAVARÁS LA ROPA Y ZURCIRÁS MEDIAS!..
PRIMERO HAZ BIEN LA CAMA, QUE TENGO SUEÑO!..
¡Y AHORA, PONTE A TRABAJAR!..¡CUÁNDO TERMINES PUEDES IRTE A DORMIR!..
SI, QUERIDA...
SETENTA Y DOS PIEZAS... BUENO, YA SÓLO ME FALTAN CINCUENTA. EN EL RELOJ HAN DADO LAS DOS DE LA MADRUGADA...
¡QUÉ ASCO DE JABÓN!.. ¡POR MÁS QUE FROTO ESTA ROPA, NO QUEDA LIMPIA! ¡Y HAN DADO LAS CUATRO!
¡MENOS MAL! ¡ESTA ES LA PENÚLTIMA DE LAS VEINTISIETE MEDIAS QUE ESTOY COSIENDO!..
?
¡AAAAH! ¡QUÉ SUEÑO TENGO! ¡EN UN INSTANTE ME QUEDARÉ POR MIDO!..
¿DORMIR HAS DICHO, GANDUL?..
¡A LAS NUEVE DE LA MAÑANA QUIERE IRSE A DORMIR!..¡FUERA DE LA CAMA!..¡EL DÍA SE HIZO PARA TRABAJAR!..
¡ME VOY DE COMPRAS!..¡POBRE DE TÍ SI CUANDO VUELVA TE ENCUENTRO OCIOSO! ¡BARRE Y FRIEGA EL PISO MIENTRAS ESTOY FUERA!..
¡BAH! ¡LEERÉ UN POCO DEL LIBRO QUE COMPRÉ AYER, "LA EMANCIPACIÓN DEL MARIDO ESCLAVIZADO"!
"USTED SE DEJA OPRIMIR POR SU ESPOSA PORQUE QUIERE... RECUERDE QUE NAPOLEÓN ERA MÁS CHIQUITITO QUE USTED Y, SIN EMBARGO, MANDABA.."
¡SI, SEÑOR!..¡NO AGUANTO MÁS!..¡OJALÁ ESTUVIESE AQUÍ BERTA, PARA DECIRLE CUATRO FRESCAS DE ALIVIO!
LE DIRÍA: ¡SOY UNA FIERA, SOY EL REY DE LOS ANIMALES, Y DESDE HOY LA SUPREMA AUTORIDAD EN ESTA CASA!¡BRRR!..
¡BASTA DE SUMISIÓN!..¡SOY EL AMO!.. ¡LOS PANTALONES LOS LLEVO YO!...
¡HARÉ LO QUE ME VENGA EN GANA!¡BRRR! ¡Y NO LLORES O TE DESCUARTIZO!..
¡ASÍ ME GUSTA! ¡QUE RESPETES MI AUTORIDAD IMPLORANDO PERDÓN A MIS PLANTAS! ¡LEVÁNTATE!
¿SE PUEDE PASAR?..
DE MODO QUE YA LO SABES: ¡EN ESTA CASA MANDO YO Y NADIE MÁS QUE YO!..
¡A MEDIDA QUE LE VA SUBIENDO LA FIEBRE, SE VA PONIENDO MÁS FURIOSO!..¡HABRÁ QUE CALMARLE!

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡GRRR!..¡ESTE CALOR ES INSOPORTABLE!..¡ME VOY A PASAR UN DIA A LA PLAYA!

¡GRRR!..¡SI NO FUERA PORQUE LOS NADADORES Y PORQUE SIEMPRE ESTÀ LLENA DE ARENA POR TODAS PARTES, LA PLAYA SERIA ESTUPENDA!..

EN AQUEL MOMENTO, UNOS NIÑITOS QUE ESTABAN JUGANDO CON UN CABALLITO DE GOMA. LA MAR DE MONA..

...SALIERON DEL AGUA, Y NO SE LES OCURRIÒ OTRA COSA QUE PASAR POR ENCIMA DEL CUERPO SERRANO DE DON BERRINCHE..

¡GRRR!..¡BRRRR!.. ¿PERO QUÈ SE HAN CREIDO ESOS MOZALBETES?..¿ES QUE ME HAN TOMADO POR UNA ALFOMBRA PERSA?

¡CÀLMESE, SEÑOR! ¡PIENSE QUE SON UNOS ANGELITOS INOCENTES!..

¡GRRR!..¡BRRRR!.. ¡OLEAJES Y TIFONES!.. ¡GRRR!..¡BRRRR!..

¡QUÈ RABIA!..¡NO SÈ CÒMO DEJAN SUELTOS A ESOS ANGELITOS POR AQUI!..¡CON LO BIEN QUE ESTARIAN EN NORUEGA!..

¡GRRRR!..¡TENDRIAN QUE RESERVAR UNA PLAYA LIMPIA DE NADADORES PARA HOMBRES SERIOS COMO YO!..

¡A VER SI PARAS ESTE PENALTY!.. ¡¡NO!!¡HE MARCADO GOL EN EL COGOTE DE ESE SEÑOR!..

¿PERO POR QUÈ SE ENFADA?..

¡BRRRR!..¡QUIERO MERENDARME A UNOS NIÑOS CRUDOS!..¡BRRRR!..¡DEJADME SOLO, QUE ME LOS COMO!..

¿NO LE DA VERGUENZA INTENTAR ATROPELLAR A UNOS TIERNOS INFANTUELOS?..

¡ME VENGARÈ!..¡ME VENGARÈ!..

¡JE, JE!..¡GRRRR!..¡ESTA ES LA MIA!..¡AHORA QUE ESTÀN DISTRAIDOS, LES VOY A LIQUIDAR EL CABALLITO DE GOMA, Y ASI NO PODRÀN JUGAR MÀS!..¡JE, JE!..

BOOM

¡BUAAA!.. ¡BUAAA!..¡PAPAA!.. ¡PAPAAA!..

¡AHORA! VAN A VER ESOS ANGELITOS LO QUE HAGO CON SU PAPI!..

¡ALTO!..¡ALTO!..¡PERO SI YO NO SOY SU PAPÀ!..¡SU PAPÀ ES AQUEL QUE ESTABA DURMIENDO EN LA ARENA Y QUE VIENE PARA ACA!..

¿CONQUE ES USTED EL ROMPEDOR DE CABALLITOS DE GOMA, EH?..

¿VÀIS BIEN, HIJITOS?..¡AHORA ESTE SIMPÀTICO SEÑOR HARÀ DE CABALLITO HASTA QUE DE SU BOLSILLO PAGUE OTRO DE GOMA MAS BONITO Y CARO QUE EL QUE TENIAIS!..¿VERDAD QUE SI, SEÑOR MIO?..

Selecciones indigestas

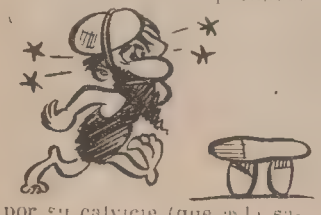
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Orígen del sombrero

(De «Ay, mi sombrero», de Montevideo).

El origen del sombrero se remonta a tiempos antiquísimos. El primer campesino que hubo en el mundo (nos referimos a Don Acéfalo Diplodocus, y al año 3453 de la otra Era), decidió un día de mucho calor, cubrirse con una hoja de parra, con objeto de evitar que se le incendiara el pelo. Le gustó. Pero, desgraciadamente, el viento se lo llevó (de aquel hecho viene el título de la famosa novela y de la no menos célebre y larga película). Al día siguiente, el avispado y probo campesino, decidió atarse el sombrero por medio

de una cinta que le pasaba por debajo de la barbilla. Era tan práctico, que los campesinos de aquella vetusta región decidieron imitarle, y surgieron nuevos tipos de sombrero. Unos lo llevaban de hojas de árbol caídas (de ahí viene la famosa poesía que empieza así); otros, de piedra (los que lo llevaban de piedra son los padres de los locos, que en el mundo han sido y siguen siendo; otros, de eso; otros, de aquéllo. Pero hubo gente reacia que se mantuvo fiel al sinsombrerismo, que entonces se llamaban sin nada en el cabecismo, si bien pagaron caras sus culpas, pues se volvieron calvos. Despechados



por su calvicie (que a la sazón llamábase simpelicie), declararon la guerra a los partidarios del sombrero. Gracias a tan ingente lucha, que duró varios años, y en la que vencieron «los últimos», el sombrero quedó establecido como el mejor de los cubrecabezas. Y surgieron los de paja, que tienen la ventaja de que una vez son viejos, se los pueden comer los caballos o sirven para confeccionar sillas de rejilla, y los de fieltro, y los de copa, que se llaman así porque en aquella época primitiva en que no existían copas ni vasos, servían para echar agua y vino dentro y bebérselo uno. Y vinieron los hongos, así llamados, porque en uno de los sombreros, que tenía tal forma, fué guardado el primer hongo cúralotodo que se descubrió y del que ahora tanto

se habla. En la Edad Media nació el sombrero de tres picos, así denominado, porque al primero que lo llevó, un enemigo de tal indumento, le mató con la ayuda de tres picos y lo enterró con una pala. Vinieron luego las boinas y las gorras, hasta que la gente descubrió que era mejor no llevar nada en la cabeza, y surgió el sinsombrerismo, el cual no hubiese po-

dido existir de no haberse creado antes los sombreros.

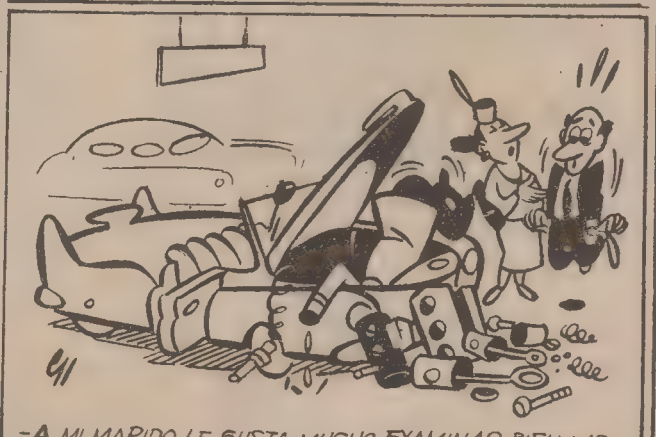
¡Qué poetazo!

Tilo Tronco es el poeta que mejor ha cantado la Naturaleza. Tan fuerte, tan alta y tan guapa es su inspiración, que cuando ve un conejo, en vez de soltarle un tiro le suelta una estrofa, y si presencia cómo el sol se pone, él también se pone, pero a escribir un himno al sol, y si oye el mugido de una vaca, se dispone a mugir, aunque en verso. Veamos la descripción sublime que ha hecho de una...

TARDE DE PRIMAVERA

Arboles frutales,
y dos riachuelos,
catorce polluelos
y otros animales
Niñitos traviesos
que juegan tranquilos
debajo unos tilos
mientras comen quesos.
Suave la brisa
huele un poco a coles.
Unos caracoles
caminan sin prisa
Y una pastorcilla
feliz con su suerte,
cantando muy fuerte
una seguidilla

TILO TRONCO



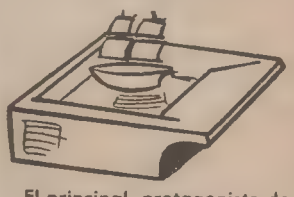
-A MI MARIDO LE GUSTA MUCHO EXAMINAR BIEN LAS COSAS ANTES DE COMPRARLAS...

El gran Orson Pérez

(De "Filmes Magazine")

La Tiket Picture de Hollywood paga setecientos mil dólares diarios al director Orson Pérez, y no es para menos, porque Pérez, especializado en la realización de films históricos, ahorra millones de dólares a la Tiket con su ingenio.

La gran superproducción de masas "Napoleón y yo" que tenía un presupuesto de cuatrocientos millones, fué realizada por Orson Pérez con setenta y cinco pesetas. La tremenda batalla de Trafalgar que aparece en la película fué filmada en el lavadero de su casa con unos barquitos de papel construídos por él mismo.



El principal protagonista de la película tuvo que pagar en lugar de cobrar por representar su papel, ya que Orson convenció a un loco paranoico que se creía Napoleón y éste representó al personaje de una forma magistral.

Para solucionar el asunto de las masas vestidas de época puso en práctica una idea formidable, cursando el siguiente anuncio en los periódicos "Al primero que llegue a los Estudios vestido de soldado napoleónico recibirá veinte pesetas y será filmado". Luego Orson se limitó a filmar a la muchedumbre agolpada ante las puertas. Como la película exigía un actor de nombre y Richard Widmarck no quería hacer de almirante Nelson, gratis, Orson Pérez salió al plató caracterizado de Richard Wirmack representando al almirante Nelson, y tuvo un éxito terrible.

Hace poco la Kilometro Picture ha tratado de añadirle a su elenco ofreciendo tambien setecientos mil dólares diarios y además un paquete de cigarrillos mentolados, pero Orson Pérez se ha negado por completo y ha dado principio a otra gran superproducción para la Tiket, que se llamará "Aventura en el Universo" y trata de las peripecias de un grumete de catorce años perdido en el espacio cósmico. Pa-

ra representar a los planetas necesarios, Pérez utiliza unas bolas de naftalina que encontró en el desván de su casa.

Fuera de los estudios, Orson Pérez es un hombre afable y su principal diversión consiste en hacer joulas para moscas con tapones de corcho.

Desesperación

(Extractado de «Romantic News).

La puerta del piso estaba abierta de par en par. Crucé el umbral, extrañado, y hallé a mi entrañable amigo Godofredo Percalina tumbado sobre un sofá y llorando a lágrima viva. Al verme, se echó en mis brazos aullando.

—¡Me ha dejado! ¡Me ha dejado para siempre! ¡Ella se ha ido! ¡Buaaaaaaaaa!...

Nunca había visto a mi buen amigo en tal estado, excepto un día que tuvieron que empastarle una muela. Traté de calmarle con armoniosas palabras y haciéndole cosquillas para conseguir que dejase de llorar, pero como si nada.

—Cálmate, cálmate—decía yo que ya estaba perdiendo

la paciencia—. Sosiégate y luego me explicarás por qué te ha abandonado esa infame.

Hizo un esfuerzo terrible y sus lágrimas se detuvieron de golpe como si hubiesen cerrado un grifo, al tiempo que con mano trémula me señalaba un papel colocado sobre una mesita en el que se distinguían claramente las palabras «Burro» y «Adiós» ¡Tanto llorar por una mujer ¡Bah! Sentí desprecio hacia Godofredo por su mezquina debilidad espiritual.

Situándome en el centro de la sala y con los brazos cruzados escupí entre dientes estas tres sílabas «CO-BAR-DE». El desgraciado se arrastró a mis plantas solicitando

clemencia y yo aproveché para quitarme el barro de mis zapatos frotándolos en su chaqueta Me dió lástima verlo hecho un ovillo a mis plantas, así que, cogiéndole por los pies, le arrastré hasta el sofá en donde le dejé caer como un fardo y me senté a su lado.

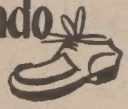
—Escúchame bien, Godofredo—le dije con ese tono que se emplea cuando uno habla con un perro El amor es una tontería. Encontrarás siempre a otra mujer cuyo cariño te hará olvidar a la pérfida que huyó. El amor de las mujeres...

Godofredo se incorporó de un salto y agarrándome por las solapas, de la chaqueta me zarandeó terriblemente.

—¡Qué amor ni qué niño muerto! ¡La que se marchó fué mi criada! ¡Una criada de antes de la guerra! ¡Imagínate; sólo cobraba ocho duros al mes!...

Después de dicho esto, Godofredo sepultó nuevamente su rostro entre las manos y se puso a berrear... ¡Pobre amigo mío! Hay muchas mujeres hermosas, muchas esposas intachables, pero sirvientas de ocho duros... ¡Eso se fué para no volver! Reflexionando sobre todo esto y sin saber qué decir para consolarle, abandoné la estancia silenciosamente.

Importancia del calzado



(De «The Beautiful Foot»

La elección del calzado es algo muy importante, aunque no se le dé la importantísima importancia que tiene. Para comprarse unos zapatos, es preciso hacerse una radiografía—no confundir con una radiogramola—del pie derecho y otra en el izquierdo, pues generalmente se tienen dos, a saber: el derecho y el izquierdo, o viceversa, según el lado por el que se empieza a contar.

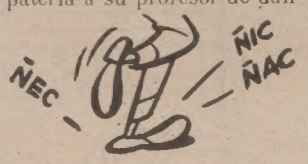
La radiografía le permitirá saber cómo tiene usted los huesos del pie. Entonces se va a casa de un périto en pies ajenos, y le dirá qué clase de calzado le conviene más (a usted): de ante, de después, de plexiglass, de cuero, de cuero y no puedo,

de antílope, de cretona, de cartón, de hierro de hojalata, de madera, etc...

Seguidamente se traslada usted al laboratorio de un medidor pedestre para que le tome las medidas pertinentes. Con la radiografía y las medidas esas, se marcha hacia la zapatería más próxima, explica lo que quiere, muestra los datos, ruega, suplica, exige u ordena—según sea su carácter a la dependienta, dependiente, dueño;

dueña hija, sobrino, sobrina, tía, tío, suegro, suegra; primo o prima del dueño, que empiece a bajar zapatos de todas clases siempre y cuando se adapten a la medida de sus pies, no a los del dueño, de la dependienta o del etc., sino a los suyos de usted. Y entonces, prueba que te prueba hasta que encuentre los más monos y económicos, pero de una economía de esas que permitan decir a las amistades de uno que le han costado el doble.

Antes de pagar, llama usted por teléfono desde la zapatería a su profesor de dan-



za particular, para que compruebe si al andar con aquellos zapatos tiene usted la dosis de garbo necesaria para no desmerecer a los ojos y a los oídos de los transeúntes. El profesor de danza le dirá también—gracias a su oído musical— si el ñic-ñic o el ñic-ñac que hacen los zapatos al andar usted con los pies dentro de ellos, es armónico o no. Con el pretexto de comprobar si con el calzado adquirido, anda usted bien, se va hacia la puer-

ta, acompañado siempre del périto musical, y una vez allí, se echan a correr y desaparecen (sin pagar los zapatos) por entre la multitud deambulante.

NOTAS DE SOCIEDAD

—Ha sido nombrado asesor científico de la conocida peletería «El Polo Norte», el simpático especialista en enfermedades de la piel, doctor don Epidermo Cascabel. Enhorabuena

—Han llegado a Pontevedra, procedentes de Alicante, varias moscas. Fueron recibidas por numerosas compañeras, con las cuales se trasladaron seguidamente, a un céntrico restaurante para posarse en sendos platos de sopa .Felicidades.

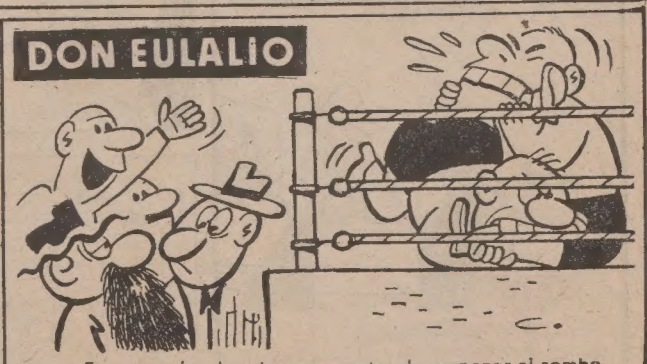
—Con toda felicidad ha cumplido sus primeros cien años, el simpático y optimista vejete, don Vetusto Pergamínez. Ha declarado que cuando cumpla los 125 empezará a estudiar el modo de ahorrar algo para cuando sea viejo. ¡Animo, muchacho.

—Nos ha visitado el doctor Mantón, de Manila (Filipinas) para rogarnos hagamos constar que nada tiene que ver con el que lucía la señora de Pérez-Martínez en la verbena del otro día, o sea, de la otra noche. Quedan complacidos el doctor, el mantón, Manila. Filipinas, la señora de Pérez, la verbena y la otra noche.

—En el combate de lucha libre celebrado anteayer entre los cultos púgiles, doctor don Cascorro Puntapié y doctor don Garrote Maxiliar, triunfó éste por numerosos puntos. ¡Lástima que sólo eran de sutura!

—Se encuentra en Haro (provincia de Logroño) la bella señorita Pimpinela Pons. También se encuentra en aro pero no de Logroño, sino de oro, un simpático y culto dedo de la mano derecha de la referida señorita, pues acaban de regalárselo. Que sea por muchos aros.

DON EULALIO



– ¿Es que no les dan de comer antes de empezar el combate de lucha libre?

CHISTES contra el CALOR

SALIDA DEL HOSPITAL

-¡POBRE AMIGO MIO! ¿QUÉ HAS TENIDO?

-UN COCHE...

MANICOMIO

-SEÑOR DIRECTOR, ACABAN DE INGRESAR DOS NAPOLEONES. ¿DONDE LOS PONEMOS?..

-¡QUE SE PONGAN EN SEGUIDA A MIS ORDENES!

-AL INSTITUTO DE BELLEZA MÀS PRÒXIMO, JOSÉ. Y VUELVA A RECOGERNOS DENTRO DE DOS MESES, PORQUE HAY FAENA PARA RATO...

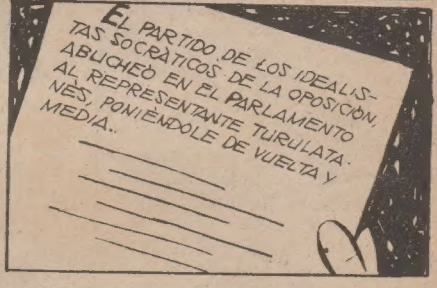
-¡POR DIOS, BAÑERO! ¡NO PIERDA DE VISTA A MI MARIDO, PORQUE YA VE USTED QUE ES MUY ATREVIDO!.

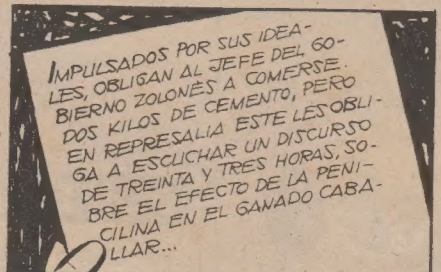
ANTIGÜEDADES

-ES UN EJEMPLAR DE INESTIMABLE VALOR. ES UNA GUIA TELEFONICA EN LA QUE FIGURA EL NOMBRE DE AMÉRICO VESPUCIO...

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

PRUDENCIO por Maetz Schmidt


EL PARTIDO DE LOS IDEALISTAS SOCRÀTICOS DE LA OPOSICION, ABUCHEÒ EN EL PARLAMENTO AL REPRESENTANTE TURULATANÈS, PONIÈNDOLE DE VUELTA Y MEDIA..


IMPULSADOS POR SUS IDEALES, OBLIGAN AL JEFE DEL GOBIERNO ZOLONÈS A COMERSE DOS KILOS DE CEMENTO, PERO EN REPRESALIA ESTE LES OBLIGA A ESCUCHAR UN DISCURSO DE TREINTA Y TRES HORAS, SOBRE EL EFECTO DE LA PENICILINA EN EL GANADO CABALLAR...

LA LISTA DE LAS VICTIMAS OCASIONADAS POR LOS IDEALISTAS TURULATANESES ES TAN ENORME, QUE AÚN NO HEMOS PODIDO LEERLA TODA. PUBLICAREMOS SU NÚMERO EXACTO EN LA PRÓXIMA EDICION.

La FAMILIA CEBOLLETA

MANUEL VAZQUEZ

HIJO MIO, ¿QUÈ TE PARECE SI HOY DAMOS UN PASEO POR EL BOSQUE?..

¡COMO QUIERAS, PAPÀ!.

¿Y A MI QUÈ? ¿QUE ME PARTA UN RAYO?

¡NO TARDÈIS EN VOLVER, QUE HAY "PAELLA"!..

¡Y NO VAYÀIS A PERDEROS!.

¡AU REVOIR!..

¡QUÈ GUSTO DA PASEAR POR EL BOSQUE Y RESPIRAR ESTE AIRE RICO EN OXIGENO Y EN VITAMINAS!..

¿HACEMOS UNA COSA?. TÙ VÈ POR UN LADO Y YO POR OTRO Y DENTRO DE MEDIA HORA NOS REUNIMOS AQUI, Y A VER QUIEN EN ESE TIEMPO HA CAZADO UN ANIMALITO DEL BOSQUE..

¡DE ACUERDO!

¡RECUERDA QUE EL QUE CACE UN ANIMAL DIFICIL ES EL GANADOR!.

¡CONFORME!

¡BUENO, CAZARÈ UN CONEJO! ESTOY SEGURO DE QUE EL PE QUEÑO COGERÀ UNA HORMIGUITA O ALGO ASI!.

¡AFINARÈ BIEN LA VISTA DE AGUILA QUE TENGO!.

¡BUENO, PUES VOY A VER SI CAZO UN TIGRE O UN ELEFANTE!.

¡PUES NO APARECE UN CONEJO NI A TIROS!.. ¡TENDRÈ QUE CAZAR OTRO ANIMALEJO!.

¡NADA! ¡ME PARECE QUE VOY A QUEDAR EN RIDICULO ANTE MI HIJO! ¡NO VEO NINGÙN ANIMAL!.

¡HOMBRE, UN NIDO DE CUCLILLO! ¡QUÈ SUERTE!..

¡POCO ES, PERO EN FIN, NO CREO QUE MI HIJO HAYA CAZADO ALGO MEJOR!..

¡YA ESTOY AQUI, HIJO!.. ¡YO HE CAZADO ESTE CUCLILLO!

¿Y TÙ?

¡YO ALGO MEJOR, PAPÀ?

¡YO HE CAZADO UN HIPOPÒTAMO ASI DE GRANDE!

¡NO ME DIGAS!. ¡QUÈ EMBUSTERO!.

¿NO SABES QUE EN ESTE BOSQUE NO EXISTEN HIPOPÒTAMOS?

¿NO?.. ¡QUÈ LASTIMA! ¡SI LLEGO A SABERLO!..

¡ANDA, VETE! ¡SEGUN MI PAPÀ, TU NO EXISTES!.

¡ME MUERO!..

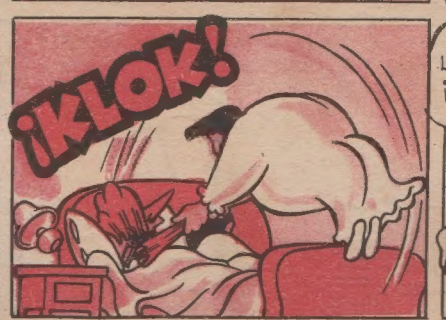
Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

MIRA, FILOMENITA: ESTA NOCHE PODRIAMOS IR AL CINE. EN EL "FEDERICO" ESTRENAN "TE AMARÉ SIEMPRE DURANTE UNA HORA!..
SI, SI, VAMOS...
¿A MI NO ME INVITAS?..

¡QUÈ DESGRACIADA SOY!..¡MIS HIJOS ME ABORRECEN, ME TIENEN ODIO Y ME MANDAN A LA CAMA COMO SI FUERA UN CRIO!..
PERO MAMA... NADIE HA DICHO QUE NO VENGAS...

MIRE, MAMÀ, SI NO QUIERE VENIR, NOSOTROS NO IREMOS TAMPOCO... NO QUEREMOS DISGUSTARLA... AHORA MISMO NOS VAMOS TAMBIEN A LA CAMA...
¡BUAAA! ¡BUAAA!..



¿PERO QUÈ HACE?..¿POR QUE SE TIRA DE CABEZA CONTRA LAS PAREDES?..
¡IDIOTA DE MI!¡Y TODO POR MI CULPA!¡SI NO ME PRESENTO, HUBIERA VIVIDO 37 AÑOS TRANQUILO...